

**Муниципальное Казённое Учреждение Культуры
«Культурно-Досуговый Центр с. Бадар»**

Сценарий

**Театрализованного концерта в рамках творческого
отчета 2023. «Бриллианты Бадара».**

Автор-составитель: Режиссёр массовых представлений
Марченко Наталья Ивановна

Бадар 2023г.

Сценарий театрализованного концерта в рамках творческого отчета 2023. «Бриллианты Бадара».

Мероприятие проводится в зрительном зале КДЦ

Время проведения-14.00ч.

Длительность мероприятия-1ч10мин.

Цель: продемонстрировать творческий потенциал учреждения по организации театрализованных массовых праздников и исполнительский уровень участников клубных формирований.

Задачи: демонстрировать лучшие образцы работы учреждения культуры; оценивать итоги работы за прошедший период; пропагандировать и рекламировать деятельность учреждения культуры; создавать имидж и положительную репутацию; привлекать новых участников, посетителей, демонстрировать передовые формы и методы работы.

Реквизит: шкатулка с бутафорскими бриллиантами, повязка, имитирующая гипсовую, блокнот, ручка, дамская сумочка, агитационный материал(листовки).

Для постановки «Домовёнок Кузька»: 2стула, диван, стол, кресло, веник, зеркальце, блюдо с пирожеными.

Для мини-постановки «Пенсионерки в бедующем»: стол, чайный сервиз, сумка на колёсах, 3 стула.

Оборудование: 2 ноутбука, микшер, акустическая система, мультимедийное оборудование.

Ответственные за подготовку: «КДЦ с. Бадар»

Пролог

1-фонограмма-начало

Сцена оформлена тематически.

1. На экране футаж- заставка.

В зрительный зал из фойе входит активистка ТОС с помощницей. Поднимаются на сцену. И активистка начинает в нудно-назидательном, критиканском стиле вести собрание со зрителями.

1-фонограмма-убирается

Активистка: здравствуйте, я член ТОС «ГУСИ».

Наталья Анатольевна: что ещё за «ГУСИ»

Активистка: Г-У-С-И это значит - главное управление сочинение идей. Задача товарищества заключается в общественной работе по благоустройству нашего села и его дворов. Тема нашего собрания «Бадар - территория контрастов».

Наталья Анатольевна: (неравнодушный зритель): опять эти ТОСы, бросьте свою дурацкую агитацию. Мы здесь собрались совсем по другому поводу, у нас сегодня культурное мероприятие.

Активистка: Общественное дело прежде всего. А работники культуры, в первую очередь, должны быть заинтересованы в повышении уровня этой самой культуры. Итак, территория нашего поселения нуждается в обновлении. Я уверена, что все здесь сидящие, меня в этом поддержат. Успех нашего товарищества напрямую зависит от количества вступивших в него членов, от нашей сплоченности и активности. Так что по активней, граждане!

Наталья Анатольевна: какое ещё обновление, для чего? И не собираемся мы никуда вступать.

Активистка: но это необходимо для повышения уровня эстетики.

Наталья Ивановна: с вашей эстетикой, корову негде выгулять.

Активистка: а я вам говорю: территория нашего села не предназначена для выгула коров.

Наталья Анатольевна: А где же им пастись?

Активистка: Вам предоставлена отдельная усадебная территория, вот там и пасите. Ольга Васильевна, вот возьмите агитационный материал и распространите среди жителей нашего села.

Наталья Ивановна: а если не будут брать?

Активистка: а если не будут брать, введём санкционные меры.

Наталья Ивановна: А может стоит....

Активистка: не стоит.

Наталья Ивановна: Ясно. Тогда может быть нужно...

Активистка: не нужно.

Наталья Ивановна: Понятно. Разрешите хотя бы...

Активистка: вот это попробуйте. Идите.

Ольга Васильевна уходит.

Завязка

2-фонограмма-открытие концерта

На сцену выходит Мария Владимировна, в роли ведущей, чтобы начать программу творческого отчета. И деликатно пытается выяснить, что тут происходит.

Активистка оборачивается посмотреть, что и кто нарушает ход собрания.

2-фонограмма-убирается

Мария Владимировна: Ирина Михайловна, а что здесь происходит?

Активистка: А здесь, Мария Владимировна. Происходит внеплановое заседание собрания, с жителями нашего села, по вопросам ТОС «ГУСИ»

Мария Владимировна: Какие ГУСИ, сейчас в этом зале будет проходить мероприятие в рамках «Творческого отчёта».

Активистка: Мария Владимировна, давайте без самодеятельности.

Мария Владимировна: ну что вы, Ирина Михайловна, мы не можем без самодеятельности. Мы как раз её и будем показывать. Мы боремся за почетное звание учреждения высокой культуры.

Наталья Ивановна: ну, сколько можно, давайте уже начинать концерт.

Мария Владимировна: Ирина Михайловна, вам придётся прервать собрание.

Активистка: очень хорошо! Но я, ещё вернусь.

Мария Владимировна: Добрый день! Дорогие зрители и уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на театрализованном концерте «Бриллианты Бадара». И открывают наш отчетный концерт вокальный ансамбль «Ивушки» с песней «Матушка Россия».

2.футаж-

3-фонограмма-«Матушка Россия»

1.Вокальный ансамбль «Ивушки»- песня «Матушка Россия»

Все герои уходят за кулисы.

*По окончанию номера ансамбль уходит за кулисы, выходят
Ольга Васильевна и Наталья Ивановна*

3.футаж-заставка

Сцена 1

4-фонограмма-тайна

*Наталья Ивановна с агитматериалами и ручкой, и Наталья
Анатольевна*

4-фонограмма- идёт фоном(тихо)

Наталья Ивановна: представляете, Наталья Анатольевна!
Я узнала из архива нашей библиотеки, что где-то на
территории нашего клуба спрятаны сокровища
потомственных дворян — фамильные бриллианты, которые
до сих пор не были найдены.

(передает Н.А агитматериалы) ГУСИ – это конечно
хорошо, но что, если мы с вами отыщем эти драгоценности
и пустим их на благое дело. Как Вы, думаете?

Наталья Анатольевна: превосходно!

Наталья Ивановна: только, Наталья Анатольевна, никому
ни слова! Это будет наш маленький секрет!

Наталья Анатольевна: конечно, конечно! Какой будет наш
план? С чего начнем поиски?

Наталья Ивановна: надо бы сначала ненавязчиво
пообщаться со всеми одноклубниками, узнать, не нашел ли
кто-нибудь из них бриллианты раньше нас.

Наталья Анатольевна: отлично! А как же отчетный
концерт?

Наталья Ивановна: вот на нем и узнаем! *(собираются
уходить)*

4-фонограмма- убирается

Выходит Мария Владимировна.

Мария Владимировна: Девушки, а что вы делаете на сцене? Здесь сейчас проходит отчетный концерт «Бриллианты Бадара»!

Наталья Анатольевна: Бриллианты? Откуда вы знаете о сокровищах?

Мария Владимировна: о каких сокровищах?

Наталья Анатольевна: о бриллиантах на территории дома культуры.

Наталья Ивановна: это был наш маленький секрет...

Мария Владимировна: Девочки, не занимайтесь, глупостями! «Бриллианты Бадара» — это творческие люди, которые состоят в наших клубных объединениях, их искусство и талант озаряет ярким светом все вокруг!

Наталья Ивановна: чудесно! А можно поподробнее?

Мария Владимировна: подробнее о чем?

Наталья Ивановна: о брил., ой, т.е. о ваших творческих клубах.

Мария Владимировна: да пожалуйста, итак, наш первый бриллиант: кружок художественного слова «Конферанс». Руководители – Копанева Мария Владимировна и Болуткина Ольга Васильевна. Посетители клуба являются участниками районных и областных конкурсов, а также активными участниками мероприятий, проходящих в ДК. И сейчас Любовь Павловна Майорова прочтёт для вас авторское стихотворение:

Мария Владимировна, Наталья Ивановна, Наталья Анатольевна уходят.

2. Майорова Любовь Павловна-стихотворение «»

Мария Владимировна, Наталья Ивановна, Наталья Анатольевна выходят на сцену.

Мария Владимировна: Любовь Павловна Майорова является активной участницей кружка «Конферанс», театрального коллектива «Серпантин» и вокального ансамбля «Ивушки». В 2022 году она приняла участие в районном конкурсе чтецов «О Родине с любовью говорим», где заняла 1 место. В ноябре того же года Любовь Павловна приняла участие в областном фестивале любительских театров «Прикосновение к классике» и заняла 3 место.

Наталья Анатольевна: Мария Владимировна а, вы не замечали за Любовь Павловной чего-нибудь странного? Может она в булочную на такси ездит?

Мария Владимировна: Наши люди в булочную на такси не ездят.

Наталья Ивановна: а вам не кажется, что она демонстрирует внезапную и непозволительную роскошь?

Наталья Анатольевна: может она носит бриллианты?

Наталья Ивановна легонько наступает Наталье Анатольевне на ногу (или тихает ее в бок).

Мария Владимировна: опять вы за своё. СЛОВО – вот их бриллиант. Они оттачивают его и дарят зрителям.

Наталья Ивановна: Мы поняли. Мы пойдем. *(легонько толкает, торопит со сцены Наталья Ивановна)*

Мария Владимировна: а мы продолжаем наш отчетный концерт. Встречайте семейный вокальный дуэт с песней «Весна».

4.футаж

5-фонограмма-«Весна»

3.Вокальный дуэт - песня «Весна».

Герои уходят со сцены.

5.футаж-заставка

Сцена 2.

б-фонограмма-активистка

Вокалист уходит со сцены, выходят Мария Владимировна и Активистка.

б-фонограмма-идёт фоном(тихо)

Активистка: Мария Владимировна, это правда, что на территории Дома культуры скрыты от общественности бриллианты? Нашему ТОС «ГУСИ» они очень нужны.

Мария Владимировна: Ирина Михайловна, и вы туда же! Никаких бриллиантов на территории Дома культуры нет.

Активистка: как же нет? На всех афишах написано «Бриллианты Бадара»! Признавайтесь, куда Вы их дели?

Мария Владимировна: Вы неправильно все поняли. Бриллианты Бадара – это наши одноклубники! Вот, например, в нашем доме культуры есть две театральные студии «Зеркало» и «Мини Зеркало». Занимаясь в которых ребята, развивают воображение, фантазию, сценическое движение, основы сценической речи.

Активистка: Мария Владимировна, не отходите от темы. Мы с вами говорили о бриллиантах.

Мария Владимировна: а я предлагаю нам свами убедиться в том, что наши участники это и есть эти самые бриллианты. Встречайте театральная студия «Мини Зеркало» представляет сказку «Домовёнок Кузька»

б-фонограмма-убирается

4. Театральная студия «Мини Зеркало»- сказка «Домовёнок Кузя».

Герои уходят со сцены.

Сказка «Домовёнок Кузька»

Часть первая: «В комнате кто-то есть!»

Декорации: комната новой квартиры, в которую девочка Наташа с мамой и папой только что переехали. В комнате стоят стулья, стол, кресло, диван.

7-фонограмма-уборка (не громко)

Наташа: входит в комнату с веником в руке, ставит веник возле дивана поправляет на нём подушку затем снова берёт веник и начинает мести пол метёт пол.

Домовёнок Кузька: громко чихает за цветком.

7-фонограмма-уборка выключить

Наташа: бросила веник в сторону, отбежала в сторону дивана и села на него. Не много помолчав, сказала: «Может, это ежик? А может, ежик игрушечный? Завели его ключом и ушли. Но ведь заводные игрушки не умеют так громко чихать».

А потом вежливо сказала — Будьте здоровы!

Домовёнок Кузька: (выглядывая из-за веника) Ага, и опять скрывается за ним.

Наташа: сидит на диване. (в комнате тихо-тихо).

Домовёнок Кузька: шуршит за веником, возится, кашляет и чихает.

(Немного полгодя). Знаешь, что я тебя боюсь.

Наташа: (шепотом ответила) и я вас.

Домовёнок Кузька: — Я боюсь гораздо больше. Знаешь что? Ты отойди куда-нибудь подальше, а я пока убегу и спрячусь.

Наташа: я давно бы убежала, да у меня руки и ноги от страха перестали шевелиться.

Домовёнок Кузька:(немного погодя спросил из-под веника). Знаешь что? А может, ты меня не тронешь?

Наташа: нет.

Домовёнок Кузька: не поколотишь? Не жваркнешь?

Наташа: А что такое «жваркнешь»?

Домовёнок Кузька:(из-под веника) ну, наподдашь, отлупишь, отдубасишь, выдерешь — все равно больно.

Наташа: нет. Ну в общем, никогда не стукну и не поколочу.

Домовёнок Кузька: И за уши не оттаскаешь? А то я не люблю, когда меня за уши дергают или за волосы.

Наташа: я тоже этого не люблю, а волосы и уши растут совсем не для того, чтобы за них дергать.

Домовёнок Кузька: так-то оно так да видно, не все про это знают. (И спросил): — Дряпать тоже не будешь?

Наташа: а что такое «дряпать»?

Домовёнок Кузька:(засмеялся, а потом сказал), «дряпать» и «царапать» — примерно одно и то же.

Наташа: я не буду царапаться, ведь я — человек, а не кошка.

Домовёнок Кузька: (выглядывая из-под веника) Может, и свориться не будешь?

Наташа: что такое «свориться»?

Домовёнок Кузька: ах, беда-беда-огорчение! Что ни скажешь — не по разуму, что ни молвишь — все попусту, что ни спросишь — все без толку!

Бываливается из-за веника на пол, лаптями в воздухе машет, затем поднимается и говорит.

— Охти мне, батюшки! Охти мне, матушки! Вот тетеха, недотепа, невразумиха непонятливая! И в кого такая уродилась? Ну, да ладно. А я-то на что? Ум хорошо, а два лучше того.

Наташа: (Разглядывая домовёнка, засмеялась).

Домовёнок Кузька: (заметил, что его разглядывают, убежал за веник и оттуда объяснил):

— «Свориться» — значит ссориться, ругаться, позорить, дразниться — все едино обидно.

Наташа: я обещаю, что не обижу.

Домовёнок Кузька: (выглянул из-за веника и решительно произнес):

— Знаешь что? Тогда я совсем тебя не боюсь. Я ведь храбрый!

Часть вторая: Банька.

Наташа: Ты кто?

Домовёнок Кузька: Кузька я.

Наташа: это тебя звать Кузька. А кто ты?

Домовёнок Кузька: Сказки знаешь? Так вот. Сперва добра молодца в баньке попарь, накорми, напои, а потом и спрашивай.

Наташа: нет у нас баньки.

Домовёнок Кузька: презрительно фыркнул, добежал до ванной комнаты и обернулся: Не хозяин, кто своего хозяйства не знает!

Наташа: так ведь это ванна, а не банька.

Домовёнок Кузька: что в лоб, что по лбу!

Наташа: чего, чего?

Домовёнок Кузька: что об печь головой, что головою об печь — все равно, все едино! — крикнул Кузька и скрылся за дверью ванной комнаты.

А чуть погода оттуда послышался обиженный вопль:

— Ну, что же ты меня не паришь?

Наташа: вошла в ванную.

8-фонограмма -плеск воды

Из ванной комнаты доносился плеск воды и голос Кузьки.

Домовёнок Кузька: А ну, горячей, хозяйюшка! Наддай парку! Попарим молодые косточки!

8-фонограмма выключается

Наташа и Кузька выходят из ванной.

Наташа:(подводит Кузьку к зеркалу). Ну-ка, полюбуйся на себя!

Домовёнок Кузька: (любуется собой). Ну что я за добрый молодец. Чудо! Загляденье, да и только! Настоящий молодец!

Наташа: Кто же ты, молодец или молодец? — не поняла Наташа.

Домовёнок Кузька:(очень серьезно) я одновременно и добрый молодец и настоящий молодец.

Наташа: значит, ты — добрый?

Домовёнок Кузька: очень добрый.

Среди нас всякие бывают: и злые, и жадные. А я — добрый.

Наташа: а кто вы такие?

Домовёнок Кузька: Ишь какая любопытная, я пока только, в баньке паренный и поенный, воды досыта нахлебался. А не кормленный.

Наташа: усадила Кузьку за стол, а сама пошла на кухню. Вернулась с блюдом, на котором лежали вкусные пироженные.

Торжественно сказала — Выбирай какое хочешь!

Домовёнок Кузька: заглянул в коробку, наморщил нос и отвернулся: это я не ем. Я — не козел.

Наташа: растерянно. При чем тут козел? Ты только попробуй,

Домовёнок Кузька: и не проси! (с отвращением) Поросята пусть пробуют, лошади, коровы. Цыплята поклюют, утят-гусята пощиплют. Ну, зайцы пусть побалуются, леший покусывает. А мне (похлопает себя по животу), — мне эта пища не по сердцу, нет, не по сердцу!

Наташа: (жалобно). Ты только понюхай, как пахнут.

Домовёнок Кузька:(согласился). Чего-чего, а это они умеют, а на вкус трава травой.

Наташа: (засмеялась). Ты, что решил, что цветы настоящие? Это же пироженные их пекут. А цветы из вкусного крема сделаны.

Домовёнок Кузька: тут же схватил первое попавшееся пирожное и отважно сунул его в рот.

Фафа фефэф или фто фофофаеф и запустил руку в коробку.

Наташа: что?

Домовёнок Кузька: Сама печешь или кто помогает?

Наташа: нет это мама в кондитерской покупала.

Домовёнок Кузька: чудно всё у вас тут.

Ну вот накормила ты меня, напоила, а теперь давай знакомиться.

Я домовой ваш, жить с вами буду, хозяйство вести, дом охранять.

Наташа: и никогда не уйдешь.

Домовёнок Кузька: нет, никогда.

Наташа: Здорово как!

9-фонограмма-финал

Наташа и домовёнок Кузька выходят на поклон и уходят за кулисы.

Сцена 3.

10-фонограмма-активистка

Артисты уходит со сцены, выходят Мария Владимировна и Активистка.

10-фонограмма идёт фоном(тихо)

Активистка: и все-таки, Мария Владимировна, я намерена во всем разобраться! Бриллианты должны быть найдены. Они должны быть переданы ТОС «ГУСИ». С помощью них мы облагородим территорию, прилегающую к Дому культуры. Засеем газон, построим высокий забор от коров. Все-все на благо общества! Вам не о чем беспокоится. Я как представитель ТОС «ГУСИ» возьму все под свой особый контроль.

Мария Владимировна: *(не громко вслед)* вот именно этого я и боюсь...

10-фонограмма убирается

Активистка уходит за кулисы.

Мария Владимировна: продолжаем наш концерт. Встречайте! Хореографический коллектив «Шаги».

б.футаж

11-фонограмма

5.Хореографический коллектив «Шаги»- танец «Тайное желание».

Мария Владимировна уходит за кулисы.

7.футаж-заставка

Сцена 4.

12-фонограмма-тайна

Участницы «Шаги» остаются на сцене.

Выходят Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна.

12-фонограмма- идёт фоном(тихо)

Наталья Ивановна: *(подходит к одной из танцовщиц)*
Девочка, ты такие беленькие блестящие камешки нигде не находила?

Танцовщица говорит или кивает головой «нет».

Наталья Анатольевна: *(подходит к другой из танцовщиц).*
А ты не находила блестящие камушки? Может за кулисами видела?

Танцовщица говорит или кивает головой «нет».

12-фонограмма убирается

Выходит Мария Владимировна.

Мария Владимировна: Дамы! Вы опять за свое! Хватит приставать к девочкам. Хореографический коллектив «Шаги» ежегодно принимает участие в районном фестивале «В гостях у Терпсихоры». А руководит коллективом Марченко Наталья Ивановна. Спасибо, звездочки наши! Вы можете идти. *(обращается к Наталье Ивановне и Наталье Анатольевне).* Все с ума посходили с этими бриллиантами! Вот, скажите, мне, сударыни! Зачем они вам?

Наталья Ивановна: Мария Владимировна, скажете тоже! Мы пустим эти сокровища на благое дело! Пустим все на искусство!

Наталья Анатольевна: *(вздыхает)* А у меня кредит...

Наталья Ивановна: сделаем в ДК ремонт внутри и снаружи...

Наталья Анатольевна: *(с грустью)*. Платить 10 лет...

Наталья Ивановна: купим новую аппаратуру, костюмы и реквизит!

Наталья Анатольевна: *(с грустью)*. А помочь некому...

Наталья Ивановна: *(мечтательно)* Пригласим Стаса Михайлова! *(мечтательно)* Какой мужчина!

Мария Владимировна: ну всё, помечтали, девочки, и хватит! Нет на территории никаких бриллиантов, кроме наших талантов! Встречайте, солистка ансамбля «Непоседы» Анна Карина с песней «Я не брошу».

8.футаж

13-фонограмма –«Не брошу»

6.Солистка ансамбля «Непоседы» Карина Анна-песня «Я не брошу».

Герои уходят со сцены.

Сцена 5.

Выходит Мария Владимировна.

Мария Владимировна: ещё один бриллиант Бадара - детский вокальный коллектив «Непоседы», руководитель Невина Светлана Иннокентьевна. Солисты ансамбля «Непоседы» участники ежегодного вокального конкурса «Мечта» В репертуаре коллектива, русские-народные и эстрадные песни, произведения советских и современных авторов, песни из мультфильмов и кинофильмов. И Вера Стреблянская поёт для вас песню «Модница».

9.футаж

14-фонограмма-«Модница»

***7.Солистка вокального ансамбля «Непоседы» Вера
Стреблянская-песня «Модница»***

15-фонограмма-«Вредная»

***Голос за кадром:8. солистка ансамбля «Непоседы» Вика
Ажимова с песней «Вредная»***

10.футаж-заставка

16-фонограмма-активистка

*Выходит, Активистка и Мария
Владимировна.*

16-фонограмма идёт фоном(тихо)

Активистка: Мария Владимировна, нужно допросить каждого участника клубных формирований вашего учреждения. ТОС «ГУСИ» передали мне право лично провести допрос. У вас имеется подходящее для этого помещение?

Мария Владимировна: для допросов? Пожалуй, нет.

Активистка: а я найду. Я обязательно найду!

16-фонограмма убирается

Активистка уходит за кулисы.

Мария Владимировна: а перед вами ещё один бриллиант Дома Культуры Бадара - детский хореографический коллектив «Калинка»! В 2022 году, под руководством Натальи Ивановны Марченко, состав коллектива полностью обновился. И сейчас они исполняют танцевальную картинку «Баю, баюшки-баю»

11-футаж

17-фонограмма-«Баю, баюшки-баю»

9.Хореографический коллектив «Калинка»-танцевальная картинка «Баю, баюшки, баю».

Мария Владимировна уходит за кулисы.

Сцена 6.

Хореографический коллектив «Калинка» уходят за кулисы.

12-футаж

18-фонограмма-тайна

Выходят Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна.

18-фонограмма идёт фоном(тихо)

Наталья Ивановна: Я знаю, где нужно искать бриллианты!

Наталья Анатольевна: и где же?

Наталья Ивановна: надо расспросить участников кружков ДПИ «Всякие штучки и «Чудесная мастерская» под руководством Жавнеровой Оксаны Васильевны. Где они достают материалы для своих творений?

Наталья Анатольевна: действительно... Хотя... В студиях изготавливают поделки и сувениры из природных материалов, объёмных поделок из бумаги, ткани, кожи...

Наталья Ивановна: Бриллианты! — Это природный материал!

Наталья Анатольевна: надо пробраться к ним в мастерскую.

Наталья Ивановна: скорее!

18-фонограмма убирается

*Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна второпях
уходят за кулисы, навстречу им выходит Мария
Владимировна.*

Мария Владимировна: Вы куда? У нас отчетный концерт.

Наталья Ивановна: Мы мигом. Вдохновение найдем и
придем!

Наталья Ивановна и Наталья Ивановна убегают за кулисы.

Мария Владимировна: так чего ж его искать? Берите
пример с театрального взрослого коллектива «Серпантин».
Под руководством Невиной Светланы Иннокентьевны.
принимают участие в районных, областных конкурсах и
фестивалях среди любительских театров. Встречайте
театральный коллектив «Серпантин» с мини-постановкой
«Пенсионерки в будущем»

***19-фонограмма –«Пенсионерки в будущем» начало и
финал мини-постановки***

***10.Театральный коллектив «Серпантин» - мини
постановка «Пенсионерки в будущем»***

Мария Владимировна уходит за кулисы.

Сцена 7.

11.футаж-выставка

20-фонограмма -тайна

Выходят Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна.

20-фонограмма идёт фоном (тихо)

Наталья Ивановна: не, ну, из такого природного материала
умудряются еще шедевры создавать! Хвала им, хвала.

20-фонограмма убирается

Наталья Анатольевна: ну, не даром руководитель мастерской Жавнерова Оксана Васильевна была отмечена дипломом 1 степени за участие в выставке декоративно-прикладного искусства «Там на неведомых дорожках», в номинации «Мой любимый герой».

21-фонограмма-активистка

12.футаж-афиша

Выходит, активистка с перебинтованной рукой (а-ля гипс).

Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна окружают активистку.

21-фонограмма идёт фоном(тихо)

Наталья Ивановна: откуда у Вас, Ирина Михайловна, этот гипс подозрительный гипс?

Активистка: понимаете по особому заданию от ТОС «ГУСИ» я искала помещение для допросов, но так увлеклась поисками, поскользнулась, упала, закрытый перелом, потеряла сознание, очнулась – гипс.

Наталья Анатольевна: *(осматривает повязку)* Очень-очень подозрительно...

Наталья Ивановна: А может Вы в этом гипсе что-то прячете от общественности?

Активистка: не понимаю, о чем идет речь...

Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна берут под руки с двух сторон активистку, ведут за кулисы.

Наталья Анатольевна: Ирина Михайловна, может договоримся? У меня кредит...

Наталья Ивановна: Какой кредит? Купим новую аппаратуру, костюмы и реквизит!

Активистка: Люди добрые, спасите!

Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна уводят активистку за кулисы.

21-фонограмма убирается

Сцена 8.

Выходит Мария Владимировна.

Мария Владимировна: мы продолжаем наш концерт. Солистка ансамбля «Непоседы» Марина Голубинская споёт для вас песню «Странный кот».

13.футаж

22-фонограмма-«Странный кот»

11.Солистка ансамбля «Непоседы» Голубинская Марина-песня «Странный кот».

Вокалистка уходит со сцены.

14.футаж-афиша

Мария Владимировна выходит на сцену (из-за кулис слышен крик активистки)

Активистка: Я буду жаловаться! ТОС «ГУСИ» найдут на вас управу!

На сцену выходит активистка, держась за руку, а следом за активисткой идут Ольга Васильевна и Натальей Ивановной

Наталья Анатольевна: (виновато, громко) Мы не хотели... У меня просто кредит...

Мария Владимировна: Девочки, не ссорьтесь! Я проверила информацию о бриллиантах в архивах и нашла газету с опровержением, никаких бриллиантов на территории Дома культуры нет, это оказалось просто очередной байкой!

Активистка: это просто возмутительно! А как же эстетика?

Наталья Ивановна: А как же искусство?

Наталья Анатольевна: А как же...

Все героини с укором смотрят на Наталью Ивановну.

Наталья Анатольевна: *(понимающе)* Сама. Сама.

Активистка, Наталья Анатольевна, Наталья Ивановна уходят со сцены в разные стороны.

Мария Владимировна: Бриллианты Бадара – это наши одноклубники. Посмотрите на вокальный женский ансамбль «Ивушки». Он был создан 19 лет назад. Руководитель драгоценного состава Невина Светлана Иннокентьевна. Ансамбль ежегодно принимает участие в открытом фестивале народной культуры «Присянский карагод». Встречайте: хореографическая картинка «В лесу канарейка» в исполнении ансамбля «Ивушки» и хореографического коллектива «Шаги»

16.футаж

23- фонограмма-«Канарейка»

12.Вокальный женский ансамбль «Ивушки»- вокально-хореографическая композиция «В лесу канарейка поёт»

17.футаж-афиша

Сцена 9-финал

24-фонограмма-открытие концерта

На сцену выходят Активистка, Мария Владимировна, Наталья Ивановна и Наталья Анатольевна.

24-фонограмма идёт фоном(тихо)

Наталья Ивановна: действительно, зачем нам бриллианты, когда есть такие драгоценные одноклубники – люди, с золотыми сердцами! Их творчество неизмеримо деньгами, оно не наполнит карманы, но оно наполнит душу.

Наталья Анатольевна: Свет искусства, это не бриллиант, его нельзя увидеть, но его можно почувствовать. Он

проникает прямо в сердце, он светит миром, добром и радостью!

Мария Владимировна: Бриллианты не спасут культуру, культуру несут люди.

Наталья Ивановна: А как же ГУСИ?

Активистка: Гуси? Гуси улетели. Но обещали вернуться.

24-фонограмма убирается

Мария Владимировна: а сейчас ансамбль «Непоседы» подарит вам счастье.

25-фонограмма-финальная песня.

Герои уходят в глубь сцены

13.Вокальный ансамбль «Непоседы»-песня «Счастье тут, счастье там»

Во время финальной песни на сцену выходят все коллективы. После песни на авансцену выходит Мария Владимировна.

Мария Владимировна: (достает из мешочка «бриллианты», любитесь ими). Вот они, мои родненькие! Мы с вами столько мероприятий сделаем! (обращается к зрителям). Но это уже совсем другая история. Хотите узнать? Тогда до новых встреч!

26-фонограмма финал

Все участники концерта выходят на поклон.

Слово для приветствия гостям:

1.директору «КДЦ с. Бадар» М.В.Копаневой.

2.главе Евдокимовского сельского поселения И.Ю. Левринц.