

**Проект создания реестра нематериального культурного наследия Иркутской области**  
**Примерная форма описания объектов, основанная на рекомендациях ЮНЕСКО**

**АНКЕТА-ПАСПОРТ**  
**на объект нематериального культурного наследия**

1. **Объект культурного явления\*** (историко-этнографическая справка) \_\_\_\_\_
2. Место бытования (село, деревня, район, область, край, республика) \_\_\_\_\_
3. Формы бытования, выражения соответствующего явления (обряд, народный праздник, ремесло и т.п.) \_\_\_\_\_
4. Распространенность культурного явления или формы выражения \_\_\_\_\_
5. Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции (где и когда происходит обучение навыкам, умениям) \_\_\_\_\_
6. Степень научной разработанности (кто проводил исследование, где и когда описывалось данное явление: название публикации, автора, выходные данные издания) \_\_\_\_\_
7. Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру - объект культурного явления:  
название учреждения (организации) \_\_\_\_\_  
почтовый адрес \_\_\_\_\_  
контактные телефоны, факс, e-mail \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_  
дата \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_
1. **Носитель традиции** (коллектив, отдельный исполнитель) \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (исполнителя) \_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_
4. Специальное образование \_\_\_\_\_
5. Жанр (см. рубрикатор ООН) \_\_\_\_\_
6. Условия исполнения – культурное пространство (место бытования) \_\_\_\_\_
7. Костюм (описание) \_\_\_\_\_
8. Инструменты (описание) \_\_\_\_\_
9. Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель \_\_\_\_\_
10. Репертуар (комментарии) \_\_\_\_\_
11. Аудио, видео, фотоматериалы \_\_\_\_\_
12. Дополнительные сведения, комментарии \_\_\_\_\_
13. Контактные координаты (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) \_\_\_\_\_

---

\* заполняются графы, соответствующие данному объекту культурного явления