

Сценарий настольного театра с куклами
«Родимый край»
(Родимый край, тебя любить не перестану)

Литературно-театральная композиция
на стихи Николая Зарубина – писателя, поэта Тулунского района

С.И. - Николай Зарубин в своих произведениях предстаёт как сложившийся писатель со своим голосом, правдиво и честно живописующий сложнейшие обстоятельства жизни людей, стремящихся сохранить нравы и устои традиционного бытия. В его произведениях нашла отражение проблема нашего отношения к сибирской уникальной природе и к её богатейшим лесам и их обитателям.

*Читаем стихи Николая Зарубина - это своего рода творческий итог зрелости автора – каждая строка выверена пройденным, пережитым, прочувствованным, передуманным. Здесь, философия, мировоззрение, любовь...
- Итак читаем стихи Николая зарубина*

Первая часть - вступление:

- ✓ **1 На столе скатерть, фон книги**
- **(1 фонограмма – пение птиц - тихо**

1 чтец: Открывает книгу стихов Н. Зарубина)

1 чтец - Стихи поэта Тулунского района Николая Зарубина **«Малая Родина»**
Выйдешь и чудится: зёрнышко к зёрнышку
Машет головками золота поле.
Землю родную от края до доньшка
Знать и любить мне – завидная доля.

2 чтец:

Так и живу в простоте деревенской:
Дождик – посевам, а ведро – покосу.
Это я понял душой ещё детской,
С этим прожить суждено до погоста.

1 чтец:

Кровью и верой - я весь с земляками,
Пашнями, пряслами, песней красивой.
Здесь я корнями, веками, стихами,
Ровно настолько достанет мне сил.

2 чтец:

Родина милая – малая родина,
Ты всеохватная сутью глубинной.
Древними сельскими смотрят угожьями
В вечность России глаза голубиные.

- **1-я фонограмма убавляется и убирается**

2 часть – основная – картина первая:

✓ **На окно со шторой - ветка берёзы - лето, на столе печь,
забор, подсолнухи...**

- **2 фонограмма – балалайка, грустная**

(1 чтец читает и выставляет на стол атрибуты из коробки – отец, мать)

1 чтец -Мой отец от зари до заката
Конопатил пилил и строгал.
Уходила в землю лопата,
Это мать углубляла подвал.

(2 чтец читает и выставляет на стол бабку

(С.И. выставляет на стол лошадку с возом дров)

2 чтец Подвозила дровишек лошадка,
Жарко ладная пыхала печь –
Здесь проворила шустрая бабка,
Сготовляясь ватрушек напечь.

- **Убрать 2-ю фонограмму**

(С.И. - убирает со стола лошадку, печь, бабушку)

(1 чтец выставляет на стол - косу отцу)

- **3 фонограмма - покос**

1 чтец Пашенку поднял – зерно улеглося,
Пот стёр ладонью с лица,
Тут уже надо радеть о покосе –
И зазвенела коса.

(2 чтец выставляет на стол девочку, мальчика, копна сена)

- Тут и страда подкатила неожиданно –
Вывез семейство на стан

С.И. - Хлебами мои поля колосились
Не мог я любить эту землю вполсилы.
И, знать для того мне дана
Родимая сторона.

- *3-я фонограмма убирается*

Картина вторая

- *Без фонограммы*

2 чтец:

...Не подвела бы вот погода,
Скорей бы хлебушко убрать...
Заботы взрослых год от года
И я учился понимать.

вилы мальчику:

Я сам горбатил на покосе,
Молился вёдру, дождь ругал.
А было мне годочков восемь,
Отец копнил, я подгребал.

- *4 фонограмма – славянские гусли*

(1 чтец – на третьей строке выставляет лошадку с сеном)

1 чтец - В жару томились без обеда,
Коль туча виснет за спиной.
Отец решал: просить соседа
За сеном съездить в выходной.

2 чтец – лошадка едет:

Ах сено! Запах разнотравья,
А под рубахой – пот и зуд.
Бежали босою оравой,
Кричали радостно:

«Везут!...» - *все персонажи, кроме лошадки с сеном убираются*

Картина третья

Оба чтеца – выставляют на стол - мини-стол, накрытый скатертью, крынка молока, русская печь, лавки, сундук

- *4-ая фонограмма убирается*

С.И. - Скоро хлеб под косой отзвенит,
И - на печку крестьянин блаженствовать.
Скуповата на страдные дни
Осень – стильная женщина.

- *5 Фонограмма «Отговорила роца золотая»
– три куплета романса «Отговорила роца золотая»*

- *6 фонограмма – песня зима– песня короткая
(Мариша и Наташа встают, уходят к другому столу,
передвигают шторку на окне)
(С.И. застилает 1 стол белой тканью - вьюга)*

- *7-я фонограмма вьюга*

С.И. - Является хозяином непрошенным
Тягучий холод января.
А на душе такое крошево,
Что, кажется, всё было зря.

Тихо в доме, глухо в сенцах,
Кот давно заспал бока.
На столе под полотенцем
Стоит крынка молока

(1 чтец выставляет на стол крынку молока, к печке куклу бабушки)

1 чтец - А у печки, а у печки
Бабка древняя сидит.
Память вьёт годов колечки –
В даль нездешнюю глядит.

- *7 фонограмма – вьюга - убирается*

(2 чтец показывает образ)

2 чтец - А в углу под образами
Свечки теплится слеза –

Что-то случилось с глазами
Сколь не знает лет назад.

• *8 фонограмма - колокол*

1 чтец: Праздник нынче у Настасьи –
Светлый праздник Рождества.
Если б не было напастей,
Не тряслась бы голова.

С.И. - Кабы годы лихолетий
Не трудились одолеть,
Рук – сухих травинок – плети
Не тянулись бы к земле.
Передышка нынче бабке,
Дышит будто налегке.
Передышка ступе, тряпке,
Сечке, ножичку, клюке.

(1 чтец: ставит на стол блюдо с пирожками)

1 чтец - Накануне тесто вздулось
На приступе в теплоте –
Напекла пампушек, булок
И ватрушек всех мастей.

(2 чтец выставляет девочку, мальчика к столу)

2 чтец - Внуки раненько проснулись,
Глаз едва продрать смогли,
Раз куснули, два куснули
– Половину умели.

• *8-я фонограмма - убирается*

Голос за кадром - Ладно спину греть у печки,
За окном трещит мороз.
...Вот качнуло будто свечку –
Это в дом вошёл Христос.

Третья часть – заключительная

- **9 фонограмма - колядки**

(Выставляются все персонажи – отец, мать, мальчик девочки)

- **10 фонограмма – заключительная**

1 чтец - Коль сложилось и сложится дале
Послужить наречённой земле,
Ещё больше влюблюсь в эти дали,
В эту грусть вековых тополей.

2 чтец - В Тулуне невысокие избы.
В Тулуне по карнизам резьба,
В Тулуне самый центр Отчизны,
И моя в той Отчизне судьба.